

СПРАВКА
о наличии учебной, учебно-методической литературы
и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств
обеспечения образовательного процесса, необходимых
для реализации заявленных к лицензированию
образовательных программ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани
 наименование соискателя лицензии

наименование филиала соискателя лицензии (при лицензировании филиала)

Раздел 1. Наличие учебной и учебно-методической литературы
по заявленным к лицензированию образовательным программам

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
1.	Дополнительное образование детей и взрослых(основная)	460	2816	7,22	203 экземпляр

Раздел 2. Обеспечение образовательного процесса учебной
и учебно-методической литературой по заявленным
к лицензированию образовательным программам

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	2	3	4
1.	ДПОП ОМИ «Фортепиано» Предмет «Специальность и чтение с листа» Предмет «Ансамбль»	Хрестоматия для фортепиано (1-3 классы) составил А. Бакулов и К. Сорокин. М., Музыка, 1991г.	32

ДОП ОМИ «Основы музыкального исполнительства (фортепиано), Предмет «Музыкальный инструмент. Фортепиано» Предмет «Ансамбль»	Артоболовская. Первая встреча с музыкой. М., Совр. композитор, 1984г.	10
	Николаева. Школа игра на фортепиано. М., Музыка, 1984г.	20
ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство (фортепиано) Предмет «Музыкальный инструмент. Фортепиано» Предмет «Ансамбль»	Б. Милич. Фортепиано. Хрестоматия для 1-4 кл. М., Кифара, 1984г.	12
	Соколов «Маленький пианист». М. Совр. композитор, 1989г.	10
ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство (скрипка, домра, гитара, балалайка) Предмет «Общее фортепиано»	«Калинка» альбом для начинающего пианиста составил Бакулов, М., Совр. композитор, 1984г.	16
	Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, 3 класс. Составил Любомудрова, М., Музыка, 1983г.	10
ДОП ОМИ «Раннее эстетическое развитие» Предмет «Музыкальный инструмент. Фортепиано»	Этюды для начинающих. Составил К. Черни, Н. Терентьева, М., Музыка, 1979г.	25
	Путь к музыке. Составил Л. Баренбойм, Ленинград, Совр. композитор, 1989г.	15
ДПОП ОМИ «Хоровое пение» Предмет «Фортепиано»	Мухаметзянова «Певые уроки игры на фортепиано», М., 1996г.	1
	Кочаловская «Нотная азбука» для фортепиано, М, 2000г.	1
ДПОП ОМИ «Народные инструменты» Предмет «Фортепиано» (88)	Б. Милич «Фортепиано». Хрестоматия для 4-7 классов., М., Кифара, 2000г.	15
	И. Лещинская «Малыш за роялем», Москва, Совр. композитор, 1992г.	12
	Соколова «Маленький пианист», М., Совр. композитор, 1989г.	10
	Фортепиано, ансамбли(1 –3 классы), составил Григоренко, М., Кифара, 1997г.	5
	Полифонические пьесы (3-5 классы), составил А. Гедике, М., 980г.	12
	Л.И. Ройзман «Юный пианист» 3-5 классы, М, 1973	15
	Программа по музыке 1-3 классы в общеобразовательной школе, М, 1989г.	8
	Кабалевский «Альбом фортепианных пьес» 1-4 классы ДМШ, М, 1964г.	5
	Современные композиторы детям «Легкие пьесы фортепиано», М, 1991г.	5
	Бах. «Маленькие прелюдии и фуги», М., Музыка, 1989г.	17

Нотная тетрадь А.М. Бах, М, 1988г.	10
Б. Милич, фортепиано, хрестоматия (4 класс), М., Кифара, 1994г.	5
Бах. «Маленькие прелюдии и фуги», М., Музыка, 1989г.	17
«Шесть дуэтов» П.И. Чайковский, М, 1999г.	1
Гайдн «Нетрудные сонаты для фортепиано», составил Сорокин Н., М, 1963	3
Раков «Сонаты в классическом стиле для фортепиано», М, 1984г.	1
«Современный пианист» учебное пособие для начинающих, М, 1983г.	3
Гайдн «Избранные сонаты для фортепиано», М, 1998г.	1
«Популярные вальсы русских и советских композиторов для фортепиано», М, 1990г.	1
Детские альбомы современных композиторов выпуск 9, М, 1986г.	3
Моцарт «Нетрудные сонаты для фортепиано. М, 1965г.	2
Фортепиано, ансамбли (5-7 классы), М., Кифара, 1997г.	7
Сборник фортепианных пьес в джазовых ритмах. Составил Матвеев. Казань, 1995г.	2
А. Камала «11 Детских пьес для фортепиано» Санкт-Питер, 2004г.	1
Э. Григ «Лирические пьесы для фортепиано» фортепиано» С-П, 2004г.	1
Колчевский Н.И.. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Пьесы 4 класс. М, 2000г.	1
Фортепиано, ансамбль (3-5 классы), М., Кифара, 1997г.	7
«Этюды для развития левой руки для фортепиано» составил А. Контор, М, современный композитор, 1992г.	8
Импровизация на фортепиано, составил А. Маклыгин. М, 1997г.	3

Золотая лира 1,2,3 том, составил Сорокина, М., Совр. композитор, 1992г.	5
Музыка отдыха «Улыбка». Составил Матвеева, М., Совр. композитор, 1989г	10
Л.И. Райзман. «Юный пианист». М, 1913г.	1
Монивеев В.М. «Сборник фортепианных пьес в джазовых ритмах». М, 1995г.	1
«Джаз для юных пианистов». М, 1984г. составил Ивальков Л.С.	1
Чайковский П.И. «Два вальса. Ната – вальс. Сентиментальный вальс». М, 1995г.	1
Шуман. «Альбом для юношества» пед. Егорова. М, 1989г.	3
«Золотой репертуар» для фортепиано. составитель Сорокин Г.И. М, 1983г.	2
Федорченко. «Пьесы виртуозного характера» для фортепиано. М, 1989г.	1
К. Сен-Сом «Альбом для фортепиано 72 Санкт-Петербург, 2004г.	1
Альбенис «Избранное оформление сочинения», С-П, 2004г.	1
Детские альбомы советских композиторов, Н. Станкевич, М. Советский композитор, 1990г.	5
«Слон – бостон». Пьесы для ф-но в 4 руки. Е. Иршан, «Ленинград Сов. Композиторов, 1991г.	6
«Избранные этюды», Д. Чимароза, М. «Музыка2, 1988г.	2
«И.С. Бахх Французские сюиты», С. Диденко, М, Музыка, 1980г.	1
Е. Гнесина «Избранные этюды», М., Сов. Композитор, 1900 г.	3
«Музыка для детей», фортепианные пьесы, В.1, К.С. Сорокина, М. Сов. Композиторы , 1982г.	2
Е.Комальков, «Русские народные песни», м. Композитор, 1993г.	4
Л. Любювский, «Юному пианисту», Казань-1994г.	1

А. Казелла, «Одиннадцать детских пьес», С-П, Композитор, 2001г.	1
«Нетрудные джазовые и эстрадные пьесы для фортепиано», тетрадь 1 и 2 , А. Киселев, М. Музыка, 1997 г.	1
А.Н. Скрябин «Прелюдия для фортепиано, соч. 48, 67, 74», Н., Музыка, 1993г.	1
С. Бублей, «Детский оркестр», Л., Музыка, 1989г.	5
«Л. Ван Бетховен. Легкие вариации для фортепиано», М., Музыка, 1994г.	3
«К.Сен-санс. Альбом», сочинение 72 для фортепиано, С-П., 2001г.	1
«Французская клавишинная музыка», для ф-но. М. Музыка, 1974г.	1
«Музыка в школе», 2 класс. Хрестоматия, М. Музыка, 1984г.	1
«Моцарт В.А. Избранные вариации для фортепиано2, М. Музыка, 1990г.	2
Д. Кабалевский, «Форт музыка для детей и юношества», В. 10, М. Сов. Композитор, 1997г.	1
«Популярные вальсы русских и советских композиторов», для ф-но, М. Музыка, 1990г.	5
Е.Гнесинов, «Избранные пьесы», М. Сов. Композитор, 1990г.	4
Ю. Чугунов, «Джазовое произведение для ф-но», м. Сов. Композитор, 1980г.	3
В. Агафошкин, «Музыкальные игры», 27 пьес для начинающего пианиста, м. Сов. Композитор, 1999г.	10
«Любимые пьесы для фортепиано», В.Алексеева, М. Музыка, 1992г.	2
Ф. Бахор, «Альбом для Зухры», М. Сов. Композитор, 1992г.	8
«Пьесы композиторов Аюхазии», С. Кецба, Н. Сов. Композитор, 1982г.	3
С. Майкапа, «Бирюльки», маленькие пьесы для ф-но, М. Сов. Композиторы, 1989г.	12

	Ф. Менгильсон, «Избранные пьесы без слов». Для ф-но, М., композитор, 1989г.	1
	Д. Кабалевский, «Избранные пьесы», М. Сов. Композитор, 1991г.	5
	С. Прокофьев, «Избранные пьесы», м. Сов. Композитор, 1989г.	2
	Л. Любовский, «Путешествие в Булгары», К., 1999г.	1
	Л. Любовский, «Старинные мотивы», для ф-но, К., 1991г.	1
	Р. Калимуллин «Города мира», тетрадь №1, пьесы для фортепиано, цикл «Музыка России XXI», издательство «Музыка России», 2015г.	4
	Р. Калимуллин «Города мира», тетрадь №2, пьесы для фортепиано, цикл «Музыка России XXI», издательство «Музыка России», 2015г.	4
	Р. Калимуллин «Города мира», тетрадь №3, пьесы для фортепиано, цикл «Музыка России XXI», издательство «Музыка России», 2015г.	4
	Р. Калимуллин «Казань любимая», пьесы для фортепиано, цикл «Музыка России XXI», издательство «Музыка России», 2015г.	4
	Р. Калимуллин «Казань спортивная», пьесы для фортепиано, цикл «Музыка России XXI», издательство «Музыка России», 2015г.	4
	«Я хочу стать музыкантом», В. Игнатьева, М. Сов. Композитор, 1989г.	5
(20)	К. Черни, «Школа беглости» для ф-но, м. Музыка, 1999г.	7
	«Джаз для юных пианистов», Д. Крамор, М. Музыка, 1994г.	1
	Э. Грик, «Лирические пьесы», тетрадь №1, С-П, 2003г.	1
	«Begineng to play the piano», учебное пособие, С-П, Композитор, 1992г.	3
	Э. Федорченко, «Пьесы виртуального характера для фортепиано», М. Музыка, 1964г.	5
	Э. Григ, «Пергюнт», М. Музыка, 1995г.	5
	П.И. Чайковский, «Времена года», для ф-но, Р-на Д, 1998г.	1

		Р. Кэмигуллин «Фортепиано очен балалар пьесалары». Казань-Татарстан книжное издательство, 1989г.	10
		Р. Кэлимуллин «Татар музыка детям». Казань-Татарстан книжное издательство, 1989г.	5
		Ш. Монасыпов «Беренче урлэр». Казань-Татарстан книжное издательство, 1985г.	4
		В. Спиридонова «Татар халык музыкасы-яшь пианино уйнаучыга». Казань, 1993г.	10
		Р. Яхин «Песни» Москва. Современный композитор, 1963г.	1
		Р.Яхин «Пьесы для фортепиано» вып.1, Казань, «ихлас», 2013	1
		Р.Яхин «Пьесы для фортепиано» вып.2, Казань, «ихлас», 2010	1
		Р.Яхин «В душе весна» вып.1, Казань, «Идея.Пресс», 2010	1
		Р. Еникеев «Вариацилэр». Казань-Татарстан книжное издательство, 1966г.	1
		В. Спиридонова «Композиторы татарии детям». Москва. Музыка, 1975г.	1
		В. Спиридонова «о фортепиано-исполнительском интонировании» (на примере кантильных пьес), казань, 2005	1
		В. Спиридонова «Вопросы формообразования в музыкальном исполнительстве» (на примере сонат и сонатных композиторов-классиков), Казань, 2001	1
4.	ДПОП ОМИ «Струнные инструменты (скрипка) Предмет «Специальность» Предмет «Ансамбль»	«Шаг за шагом» (для юных скрипачей). Составили Гарлицкий, М., Совр. композитор, 1989	10
		«Скрипка азбука» составил Гуревич, М., совр.композитор, 1989г.	4
	ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство (скрипка) (16) Предмет «Музыкальный инструмент. Скрипка» Предмет «Коллективное музицирование (ансамбль)»	Юный скрипач в 1,2. составил Фортунова, М., Совр.композитор, 1989г.	10
		«Начальная школа игры на скрипке». Составил Григорян, М., Современный композитор, 1989г.	12

	Начальные уроки игры на скрипке. Составил Родионов, М., музыка, 1987г.	10
	Избранные этюды 1-3 кл., составил Гарлицкий, М., Музыка, 1988г.	10
	Хрестоматия для скрипки 1-2 кл., составил Гарлицкий, М., Музыка, 1988г.	15
	К. Тахтаджиев «Скрипка» 3 класс. М, 1976г.	1
	Мазис «Этюды для скрипки» Шенер.2 соч. 36. М, 1989г.	1
	Л. Дойт «Этюды». М, 1989г.	1
	Т. Липовский «Хрестоматия для скрипки» 6-7 классы ДМШ. М, 1998г.	1
	Составитель С. Шальман «Транскрипция знаменитых скрипачей» с приложением. М, 2004г.	1
	составитель В. Шапиро «Первые радости концертных пьес начинающего скрипача» для скрипки и фортепиано. С-П, 2004г.	2
	Т.И. Кий «Артистические этюды». С-П, 2004г.	1
	Т.И. Кий «Этюды для скрипки с сопровождением второй скрипки» С-П., 2000г.	1
	Ред. С. Шальмана «Хрестоматия для скрипки и фортепиано 3-6 классы ДМШ в 2-х гист. С-П, 2004г.	2
(15)	Составитель Н.В. Нежинский «Шире круг» популярные произведения для ансамблей скрипачей». С-П, 2004г.	1
	Составитель С. Шальмон «Пьесы для скрипки и фортепиано. С-П., 2004г. Тетр.№1, тетр.№2	2
	Гаммы и арпеджио. Составил Григорян, Казань, 1993г.	10
	Избранные этюды 3-5 кл., составил Гарлицкий, М., Музыка, 1988г.	5
	Хрестоматия для скрипки 3-4 кл., составил Уткин, М., Музыка, 1989г.	5
	Хрестоматия для скрипки, составил Р. Крейцер, М., Музыка	5

	«Маэстро» транскрипция для струнного оркестра, В.1. К. – 2003г.	1
	«Душа моя» пьесы татарских композиторов для струнного ансамбля В.1., К.-2004г.	1
	Л. Любовский, «Три пьесы для скрипки», К.-1999г.	4
	«Хрестоматия для скрипки 6-7 класс», Ян Польский, 2004г.	1
	Ш. Данэков, «Этюды для скрипки с сопровождением второй скрипки», С-П, Композитор 2004г.	1
	«Юный скрипач». В.3, Фартунова, Р-на- Д, 1997г.	5
	«Юный скрипач». В.2, Фартунова, Р-на- Д, 1997г.	2
	К. Родионов «Начальные уроки на скрипке» (с приложениями), М., «Музыка», 2007	1
	О.Ф.Шульпяков «Скрипичное исполнительство и педагогика», С-П., «Композитор», 2006	1
ДПОП ОМИ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» Предмет «Сольфеджио» ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) Предмет «Сольфеджио» ДОП ОМИ «Хоровое пение» Предмет «Сольфеджио» ДОП ОМИ «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов) Предмет «Основы музыкальной грамоты» ДОП ОМИ «Раннее эстетическое развитие» Предмет «Музыкальный букварь»	1. Саливанова Л.В. «Сольфеджио для малышей». Казань, 2003г.	1
	2. Сердюкова. Сольфеджио для подготовительных отделений ДМШ. Саратов, 1998г.	1
	3. Дадиянов «Начальная теория музыки» (учебное пособие по сольфеджио для ДМШ). Урал ЛТД, 2000г.	1
	4. Э. Финкельштейн «Занимательное чтение с картинками и фантазиями». С-П	3
	5. «Музыкальная грамота» Барабошкина. М, 1989г.	11
	6. Сольфеджио, составитель Баева, Зебряк. М, Музыка, 1993г.	20
	7. Сольфеджио, составитель Калмыков, Фридкин. М, Музыка, 1992г.	30
	8. От примы до октавы, составитель Анреева, М, современный композитор, 1988г.	35

(14)	7. Сольфеджио, составитель Калмыков, Фридкин. М, Музыка, 1992г.	20
	9. Сольфеджио для 1 и 2 классов ДМШ, составитель Барабашкина. М, музыка, 1989г.	37
	10. Рабочая тетрадь, составитель Калинина. М 1998г.	10
	1. Сольфеджио, составитель Баева, Зебряк. М, Музыка, 1993г.	20
	3. Сольфеджио 3 класс, составитель давидова. М, 1993г.	10
	Сольфеджио. Двухголосие, составитель Калмыков, Фридкин	12
	Литанди, «Занимательное сольфеджио». М, 1998г.	1
(14)	Никитин «музыка» (мур. задачи, ребусы головоломки). Соленск , 2000г.	1
	7. Коралева «Азбука музыки в стихах сказках, картинках». М, 2001г.	1
	8. Спиридонова «Чтение с листа». Программа. Казань, 2000г.	4
	Двухголосные диктанты, составитель Русяева, М, современные композиторы, 1990г.	10
	Татарская музыка на уроках сольфеджио, составитель Раимова. Казань, 1993г.	20
	Л. В. Бражник Сольфеджио на основе татарской мелодии., учебно-метод. пособие, Казань, 2009	4
	Давыдова «Сольфеджио для 5 класса». М, 1993г.	7
	Сольфеджио, ч.1, одноголосие, сост.Б.Калмыков и Г.Фридкин, 3 класс, Казань, типография «Ассоль», 2013	30
	Сольфеджио, ч.1, одноголосие, сост.Б.Калмыков и Г.Фридкин, 2 класс, Казань, типография «Ассоль», 2013	30

	Сольфеджио, ч.1, одноголосие, сост.Б.Калмыков и Г.Фридкин, 1 класс, Казань, типография «Ассоль», 2013	30
	Сольфеджио, ч.1, одноголосие, сост.Б.Калмыков и Г.Фридкин, 4 класс, Казань, типография «Ассоль»,2013	24
	Сольфеджио, ч.1, одноголосие, сост.Б.Калмыков и Г.Фридкин, 5 класс, Казань, типография «Ассоль»,2013	20
	Сольфеджио, ч.1, одноголосие, сост.Б.Калмыков и Г.Фридкин, 6 класс, Казань, типография «Ассоль», 2013	20
	Сольфеджио, ч.1, одноголосие, сост.Б.Калмыков и Г.Фридкин, 7 класс, Казань, типография «Ассоль», 2013	17
<p>ДПОП ОМИ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» Предмет «Музыкальная литература»</p> <p>ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) Предмет «Музыкальная литература»</p> <p>ДОП ОМИ «Хоровое пение» Предмет «Музыкальная литература»</p> <p>ДОП ОМИ «Основы музыкального исполнительства» Предмет «Беседы о музыке» (18)</p>	1. О.А. Аверьева «Отечественная литературная литература» XX века. М, 2000г.	13
	2. М. Друскин «Пассионы И.С. Баха». Ленинград, 1972г.	1
	3. Маталис «Музыкально-эстетическое воспитание личности». Ленинград, 1988г.	1
	4. «Биография и творческий путь». А.П. Бородин.м, 1963г.	1
	5. Е. Светлов «Творческий путь». М, 1879г.	1
	6. Крунтяева « Б.Сметана. биография». Ленинград, 1988г.	1
	7. «Сепрет Страдивари» Пленов. М, 1989г.	1
	8. Методические очерки. «Русская музыка в школе». М, 1982г.	1
	Бикчурина «музыкальная культура Татарстана», Некоторые страницы из исследований, статей и рецензий, казань, «Графити-групп», 2005	1
	Белинский «О театре». М, 1989г.	2
Саинова. Ахмерова «Салих Сайдашев». Казань, 1984г.	3	

	Составитель В. Григорович «Великие музыканты западной Европы». М, 1982г.	1
	Португаев «Серьезная музыка в школе». М, 1985г.	1
	Михеева «Музыкальный словарь в рассказах». М, 1989г.	2
	Нургалева Р.А. «Вспомни... подумай...отгадай"» сборник кроссвордов. Казань, 2003г.	1
	Нургалева Р.А. «Музыкальная литература в таблицах». Учебно-методическое пособие ,т. 1. Казань, 2003г.	1
	М.Шорников «Развитие западно-европейской музыки», музыкальная литература 2 год обучения (с диском), Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012	2
	М.Шорников «Русская музыкальная классика», музыкальная литература 3 год обучения (с диском), Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	2
(11)	С.И. Мерзлекова «Музыкально-игровой материал». М, 2002г.	1
	С.И. Мерзпеннова «Фольклорные праздники для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста». М, 2001г.	1
	Т.Ф. Коренева «Музыкально-ритмические задания и эпюды на музыку Г. Свиридова». М, 2002г.	1
	С.И. Мерзлякова «Музыкально-литературный материал» для детей 5-8 лет. Есенинские осенины». М, 2001г.	1
	«Музыкальная литература», составитель Владимиров. М, музыка, 1992г.	30
	«Музыкальная литература зарубежных стран», составитель Прохоров. М, музыка, 1990г.	25
	Русская музыкальная литература, составитель Смирнова. М, музыка, 1989г.	15
	О.И.Аверьянова «Отечественная музыкальная литература XX века» 4 год обучения, М., «Музыка», 2006г.	10

	З.Е.Осовицкая, А.С.Казаринова «Музыкальная литература», 1 год обучения, М., «Музыка», 2007	30
	В.Р.Дулат-Алеев «Татарская музыкальная литература», Казань, изд.ООО ПИК «Дом печати», 2007	17
	М.Шорникова «Музыка и её формы и жанры» 1 год обучения, Ростов-на-Дону, 2011	6
ДПОП ОМИ «Народные инструменты» Предмет «Специальность. Баян» Предмет «Специальность. Аккордеон» Предмет «Ансамбль» ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство (баян, аккордеон) Предмет «Музыкальный инструмент. Баян» Предмет «Музыкальный инструмент. Аккордеон» Предмет «Коллективное музицирование (ансамбль)» (60)	Школа игры на аккордеоне, составил Лушников, М., Совр.композитор, 1988г.	17
	Самоучитель игры на аккордеоне, составил Лушников, М., Музыка, 1999г.	5
	Ансамбль 1-3 классов ДМШ, составил Самойлова, М., Кифара, 1997г.	6
	Лондонов «Школа игры на аккордеоне», М., Кмфара, 1997г.	3
	Мирек «Самоучитель игры на аккордеоне», М., 1994г.	2
	Этюды 1-3 классы (баян) составил Мотов, М., Кифара, 1998г.	5
	Хрестоматия 1-2 классы, составил Крымусова, М., 1998г.	8
	Хрестоматия аккордеониста 1-2 классы, составил Гусев, М., 1998г.	5
	Сонатинны и вариации 1-3 классы, составитель Самойлова, М., 1998г.	3
	Школа игры на баяне, составил Акимов, М., Совр.композитор, 1989г.	5
	Хрестоматия баяниста, составил Грачева, М., Музыка, 1990г.	2
	Басурнов «Самоучитель игры на баяне», М, Совр.композитор, 1990г.	2
	Ансамбль 1-3 классов ДМШ, составил Самойлова, М., Кифара, 1997г.	3
	А. Онегин «Школа игры на баяне». М,	1
	Шалаев «Пьесы в обработке для дуэтов баянов». М,	3
«Концертные пьесы для баяна в стиле мюзет. М, 200г.	1	

Составитель Михачев «Полифонические пьесы И.С. Баха и его сыновней в переложении для баяна или аккордеона». С-П., 2003г.	1
Составитель Гречихина Р. «Ансамбль для баянистов и аккордеонистов» С-П., 2003г.	1
Р. Сабит «легкие пьесы для баяна». Казань, 2005г.	10
Бажилин «Школы игры на аккордеоне», М, 2001г.	2
Р.Н. Бажилин «концертные пьесы на аккордеоне». М, 2001г.	7
м. Салихов «Татарские пьесы для баяна» в.2. Казань, 2001г.	3
М. Салихов «Две пьесы для ансамблей» в.1. Казань, 2002г.	1
Переложение Е. Муровьевой «Черни на аккордеоне . Эпюды из соч. 299. школы беглости», С-П., 1985г.	1
В. Воржаков «Эстрадные миниатюрные «Ретро"»для баяна и аккордеона». С-П, 1995г.	3
Составитель С. Михачев «Пьесы для ансамблей вып. 1,2,3. С-П., 2003г.	1
Переложение и ред. В. Чириков «Самые популярные танго для аккордеонов». С-П, 2003г.	1
Составитель Гречихина «Кораблик» ансамбли для баянов и аккордеонов». С-П, 2004г.	1
«Концертные пьесы для баяна в стиле мюзет. М, 200г.	1
Составитель Михачев «Полифонические пьесы И.С. Баха и его сыновней в переложении для баяна или аккордеона». С-П., 2003г.	1
«Баян», 1 класс Алексева М. Кифара, 1994г.	5
Бажилин «Аккордеон в джазе», М. 2000г.	1
А. Жалаев, «Пьесы и обработки для дуэта», М. Композитор, 1998г.	2

И. Штраус, «Вальс», М. 1970г.	1
И. Дунаевский, «Песня Анюты», М. 1972г.	1
«Песни в сопровождении баяна», М. 1968г.	1
В. Бортянков, «Эстрадные миниатюры, ретро для баяна», выпуск 1, С-П, 1998г.	2
«Хрестоматия аккордеониста», 1-3 класс ДМШ, Л. Талакин, Н, Музыка-1995г.	3
«Хрестоматия баянистов 3 класс», В. Грачева, М. Музыка – 1990г.	3
«Пьесы советских композиторов для ансамбля баянистов» В1, О. Шаров, М. Музыка – 1990г.	2
«Баянист пришел на праздник», А. Суркова, М. -1982г.	1
«Плясовые картинки для ансамбля», И. Шарипов, К.-1990г.	1
«За околицей села», Популярная музыка для баяна, В3, Лунин И., М. – 1991г.	1
«Баян в музыкальной школе», В.65, 3-5 класс, В. Грачев, М. 1991г.	7
И. Дунаевский, «Популярные произведения в переложении для аккордеона», Двилянский М., М. – 1984г.	1
«Аккордеон в музыкальной школе», В.67, А.Крючкова, м. – 1984г.	3
«Педагогический репертуар», 5 класс ДМШ, Хрестоматия баянистов, Сандани – 1997г.	1
«Ча-ча-ча», популярные мелодии латино-амер. Ритмов, В. Куликова, М. Музыка, 1994г.	1
«Старинные романсы и песни», в переложении для баяна или аккордеона, М. Музыка – 2002г.	1
«Баян в музыкальной школе», В.66, 1-3 класс, Ф. Бушуев, М. Музыка – 1992г.	8

		«Баян в музыкальной школе», В.19, В. Бухвостов, М. Музыка – 1995г.	5
		«Баян в музыкальной школе», В.65, 3 - 5 класс, Грачев, М. Музыка – 1991г.	3
		«Баянисту любителю», В.21, В. Бухвостов, М. Музыка, - 1992г.	2
		Р. Сабит «Татар темаларына пьесалар», Казань, 1997г.	8
		С. Сайдашев «Дуэтлар», казань, 1996г.	1
		Р. Сабит «Этюдлар». Казань, 1996г.	1
		Р. Сабит «Татар темаларына 28 пьеса». Казань, 1993 г.	10
		М. Салихов «Татар пьесы для баяна». Казань, 1998г.	1
		Р. Сабит «Узойрэткеч» Казань, 1996г.	1
		Р. Сабит «Гармун». Казань, 1993г.	5
5.	ДПОП ОМИ «Народные инструменты» Предмет «Специальность. Гитара» Предмет «Ансамбль»	Самоучитель игры на шестиструнной гитаре, составил Суханов, Ростов-на Дону, 1997г.	5
	ДОП ОМИ «Основы музыкального исполнительства»	Школа игры на шестиструнной гитаре, составил Каркасси, М., Кифара, 1996г.	5
	Предмет «Музыкальный инструмент. Гитара» Предмет «Ансамбль»	Школа игры на шестиструнной гитаре, составил Агафони, М., Музыка, 1996г.	7
		Хрестоматия для гитариста 1-7 кл., составил Агабабов, М., Музыка, 1996г.	5
	ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство (гитара)» Предмет «Музыкальный инструмент. Гитара» Предмет «Коллективное музицирование (ансамбль)»	Школа игры на шестиструнной гитаре, составил Пухоль, М., Сов.композитор, 1992г.	4
	(19)	Репертуар гитариста в 42. составил Борк, М., Совер.композитор, 1992г.	5
		Школа игры на шестиструнной гитаре, составил Каркасси, М., Кифара, 1996г.	10
		«Beatles» для двоих», М. Арфей – 2000г.	1

	«Инструментальный ансамбль», В. Гевискман, М. – 1989г.	3
	«Двадцать четыре этюда», В. Харисов, К. – 1998г.	1
	«Практический курс гитары на русских, народных, духовых и ударных инструментах», О. Буданков, М. Музыка, 1991г.	1
	«Игра на клавишных в рок группе», Кузнецова М., М. – 1999г.	1
	«Аkkомпанемент на шестиструнной гитаре», А. Д. Леонтьев, С. – 1998г.	1
	«Возьми гитару», популярные песни для голоса в сопровождении гитары, М. – 1992г.	1
	«Поющие гитары», В.22, А.Васильев, М. – 1981г.	4
	«Репертуар гитариста», шестиструнная гитара. В.42, Н. Брок, М. Музыка – 1992г.	2
	«Популярное танго», в переложении для шестиструнной гитары, Максименко В., М. – 1998г.	2
	«Брызги шампанского», популярное танго в переложении для шестиструнной гитары, В. Максименко, м. – 1997г.	7
	«Блюзы», в переложении для шестиструнной гитары, В. Максименко, М. 1999г.	5
ДПОП ОМИ «Народные инструменты» Предмет «Специальность (домра)» Предмет «Специальность (балалайка)» Предмет «Ансамбль» ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство (домра, балалайка)» Предмет «Музыкальный инструмент. Домра» Предмет «Музыкальный инструмент. Балалайка» Предмет «Коллективное музицирование (ансамбль)» (11)	Хрестоматия для балалайки, младших классы ДМШ, составил Инмаков, М., 1996г.	6
	Хрестоматия «Балалайка» 1-3 классы, сост.Глейхман В.Д., М., «Кифара», 2009	1
	Хрестоматия «Балалайка» 3-5 классы, сост.Глейхман В.Д., М., «Кифара», 2009	1
	Играем вместе. Пьесы для дуэта домра-балалайка, составил Бурдыкина, М., 1997г.	3
	Хрестоматия домриста, М., 1989г.	5
	Гаммы и арпеджио для балалайки, составил Иншаков, М., 1996г.	2

ДОП ОМИ «Основы музыкального исполнительства (курай)» Предмет «Музыкальный инструмент. Курай» Предмет «Ансамбль»	«Этюды для трех струнной домры», Потапова Л.Н., М. – 1998г.	1
	«Переложение для домры и фортепиано», Салихова Н.А, К. – 2001г.	1
	«Педагогический репертуар домристов», 1-2 класс ДМШ, А. Александрова, М. Музыка – 1982г.	2
	«Композиторы Испании, Италии и Франции рубежа XIX-XX веков», пьесы для домры и фортепиано, сост.В.Е.Иванов. (клавир и партии), С-П., «Композитор», 2007	1
	Р.С.Мухутдинов, И.Р.Мухутдинова « Музыкальный родник» переложения для курая в сопровождении гармоника-тальянки и баяна, Казань, Татарское книжное издательство, 2011	1
ДПОП ОМИ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» «Духовые и ударные инструменты» Предмет «Хоровой класс»	И. Пейнрихс «Обучение пению по нотам в начальной и средней школе». М, 1991г.	1
	«Верные друзья» песни для детей. М, 1986г.	1
ДПОП ОМИ «Хоровое пение» Предмет «Хор» Предмет «Основы дирижирования»	Козлов «А не спеть ли нам песню». Саратов, 2000г.	1
	Б. Вайкуль «О Пении и прочем умении». М, 2000г.	1
ДОП ОМИ «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение» Предмет «Хор»	Шумилова Э. «Песенник для девочек и мальчиков». М, 2003г.	1
	Ю. Тугаринов «произведение для детского хора». М, 2000г.	10
ДОП ОМИ «Раннее эстетическое развитие» Предмет «Хоровое пение» 93)	Э. Хэйретдинов «Ак юлларда». Казань-Татарстан, 1981г.	4
	З. Шэйхетдинова «Музыка дэреслэре очен хрестоматия» 2 класс. Казань-Магариф	8
	Х. Вэлиуллин «Жинучелэр килэ». Казань-Татарстан книжное издательство, 1983г.	5
	З. Хэбибуллин «Кунелле мажаралар». Казань-Татарстан книжное издательство, 1990г.	6
	А. Луппов «ун татар халык кое». Казань, 1993г.	10
	Р. Яхин «Мэхэббэт утлары». Казань-Татарстан книжное издательство, 1986г.	4

Г. Тукай «Туган жиремэ». Казань-Татарстан книжное издательство, 1986г.	3
З. Хабмбуллин «Жырым булсын булгем». Казань-Татарстан книжное издательство, 1978г.	2
А. Ключарев «Мэнгелек яшьлек». Казань-Татарстан книжное издательство, 1975г.	2
Р. Еникеев «Нурлы елмаюларын». Казань-Татарстан книжное издательство, 1975	3
М. Каширов «Горлэвек». Казань-Татарстан книжное издательство, 1989г.	3
С. Садькова «Татарстан республикам минем». Казань-Татарстан книжное издательство, 1971г.	1
Л. Хэйретдинова «Нэрвакыт эзер». Казань-Татарстан книжное издательство, 1984г.	1
Э. Бакиров «Ленин оныклары». Казань-Татарстан книжное издательство, 1974г.	1
И. Якубов «Ленин туган кон». Казань-Татарстан книжное издательство, 1981г.	1
И. Шэмсетдинов «Туган жирем». Казань-Татарстан книжное издательство, 1980г.	1
Г. Зиятдинов «Тынла син, пионер». Казань-Татарстан книжное издательство, 1984г.	1
Р. Ахиякова «Бэхетле булыгыз». Казань-Татарстан книжное издательство, 1991г.	1
М. Музафараров «Йорэк жыры». Казань-Татарстан книжное издательство, 1982г.	1
А. Валиуллин «Безнен иллэр». Казань-Татарстан книжное издательство, 1972г.	1
И. Шэмсетдинов «Совет иле-туган йортыбыз». Казань-Татарстан книжное издательство, 1964г.	1

И. Якупов «Бишек жыры». Казань-Татарстан книжное издательство, 1966г	1
М. Музафараров «Пионерлар маршы». Казань-Татарстан книжное издательство, 1966г.	1
Р.Яхин «Нэни чапай». Казань-Татарстан книжное издательство, 1966г.	1
Б. Мулюков «Татарстан кантата». Казань-Татарстан книжное издательство, 1970г.	1
Н. Жиганов «Алтынчэч операсыннан ариллар нэм дуэтлар». Казань-Татарстан госиздат,1952г.	1
Ш. Шарифуллин «Йогерэ чэчэклэр». Казань-Татарстан книжное издательство, 1984г.	1
Л. Батыр-Булгари «Хэрефле шакмаklar». Казань-Рухият, 1997г.	2
С. Садыкова «Жидегэн чишмэ». Казань-Татарстан книжное издательство, 1986г.	1
Г. Еникеев «Эйтелмэгэн васыять». Казань-Татарстан книжное издательство, 1983г.	1
М. Кашипов «Жирлыйк та, бииктэ». Казань-Татарстан книжное издательство, 1988г.	9
«Смешные, веселые песни», Партно, М. -1991г.	5
Ю. Чичков, «Простые песни», М. 1997г.	6
А. Гомарев, «Твои любимые песни», В.1, М. – 1991г.	10
«С песне весело шагать», А. Крылатов, М. – 1997г	10
В. Иванников, «Лесной колокольчик», М. – 1999г.	10
«Песни для октябрят», А. Говарев, М. 1991г.	5
«Играя и танцуя», С. Бекина, М. – 1998г.	8

«Музыкальные сказки», В.2, М. Дунаевский, М. – 1990г	6
«Музыка для отдыха», Улыбка. В.1,2,3,4,5, а. Вустин, М. – 1993г.	10
«О чем звенит колокольчик», А. Говарев, М. 1992г.	10
«Песенные россыпи», А. Баева, м. – 1977г.	5
«Песни для малышей», в. 4. А. Гомарев, М. 1992г.	10
Л. Абелян, «Как рыжик научился петь», м. 1997г.	10
«Искорки», песни для детей, В. Моделяр, .М. – 1992г.	7
«Чебурашка», песни и музыка из мультиков, В.7, Гомарев В., М. 1992г.	10
«Ансамбль «Вдохновение» и группа «Поп – хор», Серебриков В., М. Музыка – 1998г.	20
Е. Поплякова, «Веселый праздник пам-парам», Ч. – 1999г.	2
Ю. Тугаленов, «Произведения для хора», М. Сов-м музыка, 2003г.	1
В. Шаинский, «Избранные песни», М. Музыка – 1999г.	1
Н. ПикULEва, «В нашем садике народ, припеваючи живет», Ч. – 1999г.	2
«Умчались года» старинные романсы, Б. Гофман, М. Музыка – 1991г.	1
«Песни из репертуара И. Яунзем», Богданова Л., м. Музыка – 1998г.	1
«Живут на свете сказки», Н. Тазидинов, К. – 1969г.	3
«Веселая мозаика», Гомарев, М. Сов-й композитор – 1989г.	5
«Русские романсы и песни», м. Музыка – 1991 г.	2
«Романсы и песни из репертуара И. Юрьевой», А. Цыбульская, м. 1990г.	1
И. Эфремов, «Детство прекрасная страна», М., 1989г.	10

Ю. Чечков, «Ромашковая Русь», песни для детей и юношества, М. Музыка – 1990г.	7
«Малыши поют классику», для детского хора в сопровождении фортепиано, Ч. – 2003г.	2
Р. Паулс, «Птичка на ветке», Л. – 1990г.	1
Г. Шюцц,, «Избранные хоры», м. Музыка – 1991 г.	1
Е. Тилечева, «Черемуха душистая», м. Музыка – 1992г.	1
«Песни в картинках», А. Гомарев, М. -1990г.	5
«Пчелка», песни и хоры русских композиторов, Э. Корсакова, М. Музыка – 1996г.	1
«Песенка и верные друзья», Р. Дульмикова, м. – 1990г	3
«Когда хочется петь», песни на стихи Б. Брянского, м. – 1998г.	1
З. Компанеец, «С песней все интересней», М. – 1986г.	2
«Из поэзии Мандельштама», Д. Смирнов, М. Музыка – 1992г	1
«Голубые просторы Родины», А. Плешак, М. Музыка, 1998г.	1
Ю. слонов, «Песни для голоса», м. Сов-й композитор, 1987г.	1
В. Парихаотладзе «Здравствуй, школа», М. 1987г.	2
Б. Карахон, «Песни», М. Сов-й композитор – 1986г.	1
А. Новиков, «Песни», М. Сов-й композитор – 1989г.	1
Репертуар школьных хоров, Л. Абелян, М. Музыка, 1980г.	2
«Ребятам о зверятах», Б. Збираник, м. Музыка – 1986г.	5
Сов-ки композиторы для детского хора, В.5, М. – 1990г.	2

		«Веселые карусели», в.9, В. Банкетора, М. Музыка, 1996г.	10
		«Лирические песни», в.5, Я. Дубравин, Л. Музыка – 1985г.	2
		«Песни о Ленинграде», Н. Толстой, М. Музыка – 1980г.	1
		Е. Жарковский, «Песни», М. Музыка, 1980г.	1
		И. Николаев, «Две звезды», М. Музыка – 1990г.	1
		А. Пахмутова, «Солнце любви твоей», М. Музыка – 1990г.	1
		Жарковский, «Избранные песни2, М. Сов. Композитор – 1998г.	1
		И. Партной, «Песни из кинофильмов и спектаклей», М. Музыка 1987г.	1
		С. Кац «Песни», М. Сов-й композитор – 1997г.	1
		А.И.Запфарова «Антология хоровой татарской музыки», Казань, 2006	1
	(7)	Нотная папка хормейстера №1, издательство «Дека-ВС», 2005г.	2
		Нотная папка хормейстера № 2 издательство «Дека-ВС», 2006г.	2
		Нотная папка хормейстера № 3 издательство «Дека-ВС», 2007г.	2
		Нотная папка хормейстера № 4, издательство «Дека-ВС», 2008г.	1
		Нотная папка хормейстера № 5 издательство «Дека-ВС», 2009г.	1
		Нотная папка хормейстера № 6 издательство «Дека-ВС», 2010г.	1
		Нотная папка хормейстера № 7 издательство «Дека-ВС», 2011г.	1

**Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса
официальными, периодическими, справочно-библиографическими
изданиями, научной литературой**

N п/п	Типы изданий	Количество наименований	Количество одностомных экземпляров, годовых и (или) многотомных комплектов
1	2	3	4
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические))	12	15
2.	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	27	80
3.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	11	36
4.	Справочно-библиографические издания:		
4.1.	энциклопедии (энциклопедические словари)	2	2
4.2.	отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)	5	12
4.3.	текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	15	31
5.	Научная литература	150	342

**Раздел 4. Обеспечение образовательного процесса
иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами
обеспечения образовательного процесса, необходимыми
для реализации заявленных к лицензированию
образовательных программ**

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование и краткая характеристика библиотечно - информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронных образовательных ресурсов(электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
1	2	3	4
1.	Предмет «Музыкальная литература»	Фонохрестоматия по курсу музыкальной литературы на CD	2
2.	Предмет «Музыкальная литература»	Музыкальные произведения классиков на DVD	8
3.	Предмет «Сольфеджио»	Обучающие компьютерные программы по музыкальной грамоте для преподавания на уроках сольфеджио в младших классах ДМШ	17
4.	Предмет «Эстрадный вокал» Предмет по выбору «Вокал»	Компьютерные программы для записи нотного текста и создания фонограмм	6

Дата заполнения « 9 » марта 2016 года

Директор

Флюра Наилевна Мубаракова